

Presse-Information

Patricia Pohle übernimmt Projektleitung der Stage|Set|Scenery

- **internationale Fachmesse und Kongress für Theater-, Film- und Veranstaltungstechnik findet vom 18. bis 20. Juni 2019 in Berlin statt**
- **Mehr als 70 Prozent der Ausstellungsfläche bereits gebucht**
- **umfangreiches Kongressprogramm mit interaktiven Formaten wie Round Tables, Podiumsdiskussionen und Workshops**

Berlin, 5. September 2018 – Nach zwei erfolgreichen Ausgaben der Stage|Set|Scenery wechselt nun die Leitung auf Seiten der Messe Berlin: Patricia Pohle übernimmt die Projektleitung von Juliane Trempler. Zuvor hat Patricia Pohle bereits 12 Jahre bei der Messe Berlin im Bereich Trade Shows Messen und Eventproduktionen betreut. Darunter z.B. die PANORAMA Fashion Fair oder die FESPA. „Ich freue mich darauf, die erfolgreiche Arbeit meiner Vorgängerin Juliane Trempler fortzuführen. Ich kenne etliche Aussteller der Stage|Set|Scenery aus der direkten Zusammenarbeit bei der Umsetzung vieler Events und Gastveranstaltungen und halte diesen Praxisbezug für einen großen Vorteil.“ Unterstützung erhält sie von den erfahrenen Kollegen Sarah Baumann und Joshu Samuels (ehemals Ahmed).

Die internationale Fachmesse und Kongress für Theater-, Film- und Veranstaltungstechnik findet vom 18. bis 20. Juni 2019 auf dem Berliner Messegelände statt und wird von der Deutschen Theatertechnischen Gesellschaft (DTHG) zusammen mit der Messe Berlin organisiert. DTHG-Präsident Wesko Rohde: „Wir freuen uns sehr, mit Patricia Pohle unsere gute Zusammenarbeit fortsetzen zu können. Auf der Bühnentechnischen Tagung in Dresden haben wir bereits in interessanten Gesprächen die weitere Entwicklung der Stage|Set|Scenery angesprochen und ich bin sehr zuversichtlich, dass wir die guten und positiven Impulse, die die Messe zu einer der attraktivsten auf der weltweiten Bühne machen, fortsetzen können. Die Stage|Set|Scenery ist mit ihrer Vernetzung von Messe, Information und Diskussion nicht nur in der Veranstaltungsbranche Vorreiter. Mein Blick in die Zukunft ist durchweg positiv.“



Pressekontakt:

Messe Berlin GmbH
Emanuel Höger
Pressesprecher
und Leiter Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit
Corporate Communication
Unternehmensgruppe
www.messe-berlin.de

**Corporate
Communications
Stage|Set|Scenery**
Britta Wolters
PR Manager
T +4930 3038-2279
wolters@messe-berlin.de



Geschäftsführung:
Dr. Christian Göke
(Vorsitzender)
Dirk Hoffmann
Aufsichtsratsvorsitzender:
Wolf-Dieter Wolf
Handelsregister:
Amtsgericht
Charlottenburg, HRB 5484
B

Juliane Trempler, die gemeinsam mit der DTHG und ihrem Team maßgeblich an dieser Entwicklung beteiligt war, möchte ich noch einmal herzlich danken.“

Auch im kommenden Jahr wird der fachliche Austausch unter Praktikern wieder im Fokus bei der Stage|Set|Scenery stehen. Die Besucher erwartet ein umfangreiches Kongressprogramm sowie eine Vielzahl an interaktiven Formaten wie Round Tables, Podiumsdiskussionen und Workshops.

Mit dabei ist auch wieder das LightLab, das sich aktuellen Fragestellungen rund um die Themen Licht, Projektion und Netzwerk widmet. Als Kurator konnte der international renommierte Lichtdesigner Manfred "Ollie" Olma von der Firma mo2 design gewonnen werden. Im SoundLab können sich Fachbesucher – abgeschirmt vom übrigen Messegesehen - live vom Klang modernster Audiotechnologien überzeugen. Die Safety in Action-Bühne steht im kommenden Jahr unter dem Motto „Up in the air“ – hier geht es um Themen wie Obermaschinerie, geflogene Kamerasysteme und Arbeiten unter bewegten Lasten.

Neben einem umfangreichen Kongressprogramm können sich die Fachbesucher auf der Messe über zahlreiche Produktneuheiten informieren – von Bühnenmaschinerie und Steuerung, über Architektur und Fachplanung, bis hin zu Licht, Akustik, Ton, Video- und Medientechnik, Studioteknologie. Auch Aussteller aus den Bereichen Event Services, Sicherheitstechnik, Ausstattung und Dekoration, Maske, Kostüm sowie Museums- und Ausstellungstechnik werden ihre Produkte und Dienstleistungen präsentieren.

Weitere Informationen zur Stage|Set|Scenery finden Sie unter www.stage-set-scenery.de.

[Fotos](#) und [Videos](#) der Stage|Set|Scenery 2017 finden Sie ebenfalls auf der Website im Bereich „Presse“ zum Download.

Die Stage|Set|Scenery im Überblick:

Die Stage|Set|Scenery ist die führende internationale Fachmesse und Kongress für Theater-, Film- und Veranstaltungstechnik mit den Schwerpunkten Bühnenmaschinerie und Steuerung, Architektur und Fachplanung, Licht, Akustik, Ton, Video- und Medientechnik, Studioteknologie, Events, Museums- und Ausstellungstechnik, Ausstattung und Dekoration, Maske, Kostüm und Sicherheitstechnik. Die Veranstaltung wird in Kooperation mit der Deutschen

Theatertechnischen Gesellschaft (DTHG) durchgeführt, die auch für die in die Messe integrierte International Stage Technology Conference verantwortlich zeichnet. Die Stage|Set|Scenery findet alle 2 Jahre im Juni auf dem Berliner Messegelände statt.

Wenn Sie zukünftig keine weiteren Pressemitteilungen der Stage|Set|Scenery erhalten wollen, senden Sie uns bitte eine E-Mail an stage-set-scenery@messe-berlin.de.